

FRÜHLINGSWONNE.

SPRING'S DELIGHTS.

Gesicht von GUSTAV RASMUS.

English words by F. COMMER.

Musik von GEORG GÜLTERMANN Op. 75.

SINGSTIMME.

VOICE.

Feurig belebt. Animato.

Der Früh-ling strahlt durch
 Fair Spring is rang-ing the

Feld und Au, die Luft ist so warm und der Hain, und so blau, die
 mead, down through, the air is so warm and the sky is so blue, the

Vög-lein sin-gen in Feld und Hain: O mögt es doch im-mer so
 birds sing loud-ly in tree and sky: O wou-ld, true of Spring! could it

was-nig sein, o mögt es doch im-mer so was-nig sein!
 last but for aye O wou-ld, true of Spring might it last but for aye!

Mai-blumen blühen am klaren Quell und spie-geln sich frei in der
 May-flowers bloom by the crystal stream where mir-rors like flesh, as of

sil-bernen Well, sie m-chen und bli-chen so freud-lich hin- ein: O
 sil-ver they gleam, how friend-ly they nod as we pass them by: O

mögt es doch im-mer so was-nig sein, o mögt es doch im-mer so
 wou-ld, true of Spring might it last but for aye! O wou-ld, true of Spring might it

SINGSTIMME.
VOICE.

rall. *in tempo.* *p* *calmato.*

won - nig sein! Ein - sam ver - steckt im grü - nen Moos, vom
lost but for aye. ———— He - ding a - way in me - ay neef where

p

Thun he - retet in der Mut - ter Schoos, da daf - ten die Vö - gel, chen in
dies des thier - est an earth's kind breast the vi - a - let a - gain its

cresc. *mf* *animato*

Son - nen - schein: O mögt es doch im - mer so won - nig sein, ———— O
it - my eye: O rap - ture of Spring could it last but for aye! ———— O

rall. *in tempo.* *mf*

mögt es doch im - mer so won - nig sein! Der
rap - ture of Spring could it last but for aye. The

f

Nä - her schwir - ret im Son - nen - strahl; es glei - chet die Flur vi - ren
lost - le hums where the sun - light falls the bright me - dows seem like the

mf

lus - ti - gen Stai - drin spie - len die Kin - der in man - le - ren Scherz: O
grand - est of hells, where chil - dren may mer - ri - ly play, laughing high, O

mf

mögt es doch im - mer so won - nig sein, ———— O mögt es doch im - mer so
rap - ture of Spring might it last but for aye! ———— O rap - ture of Spring might it

rall. *in tempo.* *p* *mf*

won - nig sein! ———— O mögt es doch im - mer so won - nig sein, ———— O
lost but for aye. ———— O rap - ture of Spring, might it last but for aye! ———— O

f *a piacere.*

mögt es doch im - mer so won - nig sein! ————
rap - ture of Spring, might it last ———— but for aye! ————

174

15

6-62-

FRÜHLINGSWONNE.

SEEDS' DELIGHTS

Gehtelt von GESTA NACHES

Musik von GEORG GOLTERMANNS Org. 78

Keywords: social support; coping strategies; depression

VIDEO

Prüfung befreit, Bestanden.

mf 2:

mf rall.

mf

p mf

in tempo. rall. mf 2: dim. rall.

p mf rall.

mf 2:

mf rall.

mf

p mf f rall. more.